

Łódź dnia 28 maja 2019 r.

## KOMUNIKAT

Dziekanat Wydziału REŻYSERII FILMOWEJ i TELEWIZYJNEJ uprzejmie zaprasza na posiedzenie RADY WYDZIAŁU, które odbędzie się :

**19 CZERWCA / ŚRODA / 2019 r o godz. 12:00 w sali Senatu,**

z następującym porządkiem :

1. Publiczna obrona pracy doktorskiej **mgr Marty GIEC**
  - praca doktorska - film fabularny pt. „VARIA” oraz aneks teoretyczny pt. Kino eksperymentalne lat 1945-1975 i jego wpływ na współczesne formy multimedialne” - do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej.
  - Promotorem pracy doktorskiej jest. dr hab. Ryszard Brylski
  - Recenzentami pracy doktorskiej są:
    - dr hab. Dagmara Drzazga - z Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
    - dr hab. Małgorzata Przedpełska-Bieniek –z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie
  - link do filmu „VARIA”doktorskiego do wglądu wszystkich zainteresowanych.  
<https://www.youtube.com/watch?v=McxAKHLFgz0&feature=youtu.be>
2. Publiczna obrona pracy doktorskiej **mgr Sławomira GRÜNBERGA**
  - praca doktorska - film dokumentalny pt. „Karski i władcy ludzkości” oraz aneks teoretyczny pt. „ Animowany dokument, czyli efektywne formy łamania reguł w filmie dokumentalnym” – do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej.
  - Promotorem pracy doktorskiej jest. prof. dr hab. Andrzej SAPIJA
  - Recenzentami pracy doktorskiej są:
    - prof. dr hab. Marcin Giżycki – z Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych
    - dr hab Dagmara Drzazga - z Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

DZIEKAN  
Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej

dr hab. Piotr Mikucki  
prof. nadzw. PWSFTvIT